



Michel
Thomas[®]
method

insider's
german
intermediate conversation course

The revolutionary method that
has helped over 5 million
people learn a language

*To Ursi-Elativ, who encouraged me throughout and brought her linguistic finesse to the project,
to Manfred and Ute, Oliver and Nicole for their inspired contributions,
and to Kristin and Jonas for bringing the dialogues back to life with such conviction.*

Contents

<i>Introduction</i>	vii
<i>Course summary</i>	viii
<i>Abbreviations</i>	1
1 Die Freizeit <i>Leisure</i>	2
Key vocabulary	
Conversation strategies	
Express an opinion using denken / glauben / meinen / finden	
Make suggestions	
Seek the opinion of others	
Discuss the pros and cons of an idea	
Express agreement and disagreement	
Register surprise, excitement, good fortune and discomfort	
Language plus	
Word order	
The four German cases (nominative – accusative – genitive – dative)	
The sounds of German: fluency vs. accuracy	
Some German colloquialisms	
Filler words doch, ja, denn, mal	
Insider's tip: Make a good impression!	
2 Die Ausbildung <i>Education</i>	14
Key vocabulary	
Conversation strategies	
Accentuate the positive and give praise	
Express doubt	
Express strong dislike	
Introduce an element of teasing	
Talk about a specific occasion in the past	

Language plus

- Pronouns – Verbs that demand the accusative
- Idiomatic expressions and verbs that demand the dative
- Reflexive pronouns
- Interrogative pronoun **wer?** (*who?*)
- Indefinite pronoun **man** (*one, you, people*)
- The five uses and meanings of **ihr / Ihr**
- The sounds of German: **ch** and **ig**

Insider's tip: 'The best education is found in travel' (Goethe)

3 **Arbeitswelt** *World of work* **28**

Key vocabulary

Conversation strategies

- Open a conversation
- Seek clarification or attempt to explain something yourself
- Strongly differ in your opinion
- Confirm understanding, voicing both agreement and disagreement

Language plus

- The conditional mood – When not to translate *would* by **würde**
- The conditional of **haben, sein** and modal verbs
- Omitting **wenn** (*if*)
- The sounds of German: the unlauded vowels **ä, äu, ö, ü**

Insider's tip: Germans at work

4 **Gastronomie** *The culture of food* **40**

Key vocabulary

Conversation strategies

- Express delight and longing
- Express annoyance and irritation
- Pitch in on both sides of an argument
- Use some conciliatory phrases

Language plus

- Adjectival endings
- Comparative and superlative adverbs and adjectives
- The sounds of German: **ü**

Insider's tip: The German culture of baking

5 **Die Umwelt** *The environment* **54**

Key vocabulary

Conversation strategies

- Attract attention
- Express disbelief
- Express indifference or encouragement
- Express disapproval
- Keep the conversation on track and extend it further

Language plus

- Active and passive: *see* or *be seen*?
- The sounds of German: **ie** and **ei**

Insider's tip: Think globally, act locally!

6 **Klimawandel** *Climate change* **64**

Key vocabulary

Conversation strategies

- Seek opinions
- Express agreement
- Express frustration
- Interact with the other speaker

Language plus

- Future and conditional passive
- Changing intransitive verbs to transitive
- The sounds of German: **sp, st** and **sch**

Insider's tip: Terms for discussing the environment

7 **Anglizismen** *Anglicisms* **76**

Key vocabulary

Conversation strategies

- Progress a conversation
- Query things
- Express annoyance
- Lubricate the conversation with handy little 'emphasis' words and some more common idioms

Language plus

- The subjunctive – Triggers for the subjunctive
- Apposition
- The sounds of German: **v, w** and **f**

Insider's tip: Sprachkuriositäten, potholes and false friends

8 **Technologie** *Technology* **92**

Key vocabulary



Conversation strategies

- Express surprise
- Express fear
- Sound indifferent
- Give firm commands
- Use opposites and contrasting idioms

Language plus

- Set 3 adjectival endings
- Common gender endings (and exceptions!)
- The sounds of German: **z**

Insider's tip: 'Brave New World'?

9 **Deutscher Humor** *German humour* **104**

Key vocabulary

Conversation strategies

- Express uncertainty and hedge for time
- Express delight
- Agree strongly or express the opposite opinion
- Impress using more colloquialisms and idioms

Language plus

- Building compound nouns, adjectives and adverbs
- The sounds of German: **h**

Insider's tip: 'A day without laughter is a day wasted'

10 **Eine Einladung nach Berlin** *An invitation to Berlin* **120**

Key vocabulary

Conversation strategies

- Express anticipation and pleasure prior to a journey
- Express uncertainty and ask for advice
- Pay compliments
- Tell a story of your own about some event from your past

Language plus

- Subordinate and relative clauses
- Getting a feel for prefixes
- The sounds of German: **b, d** and **g** at the end of a word

Insider's tip: 'Berlin is a surprise' (Mark Twain)

<i>Track listing</i>	131
<i>Translations and answers</i>	137
<i>Vocabulary</i>	215
<i>List of conversation strategies</i>	306

Introduction

Welcome to 'Insider's German: Intermediate Conversation Course with the Michel Thomas Method'. This conversation course is designed to offer you, the intermediate learner, an opportunity to advance your fluency, listening comprehension and conversation skills, expand your vocabulary (words and expressions) and improve your grammar. It is based around authentic conversations that provide examples of German and a view of the culture of the people who speak it. By the end of the course you will be able to communicate more naturally by employing **conversation strategies** used by native speakers, and to discuss current topics with confidence and **fluency**.

With this course you'll acquire insider knowledge about the culture and the native use of the language. You will gain cultural insight through the conversation topics and opinions of the speakers, as well as through what the teacher adds. With the conversation strategies, you will learn ways of managing and **maintaining** conversations naturally and appropriately. By using expressions to 'show your interest', 'change a topic', etc. you will sound polite and feel more confident when having conversations.

Course summary

- ▶ Intermediate-level audio conversation course with an emphasis on conversation strategies, fluency and insider knowledge
- ▶ Michel Thomas's 'second phase', following on from his *Foundation*, *Intermediate* and *Language Builder* courses, incorporating listening and conversation
- ▶ Appropriate for all learners at an intermediate level, not just those who have completed the Michel Thomas courses
- ▶ Real, inherently interesting conversations between friends that give an insider's view of a 'hot topic'
- ▶ The author's voice guides you through the language and the target culture, also offering an Insider's view. This includes not only teaching the language but also guiding you through the appropriate use of language in the cultural context, helping you avoid embarrassment and misunderstanding
- ▶ New, more colloquial vocabulary
- ▶ Useful intermediate-level conversation strategies to help learners sound more natural and fluent, as well as polite and appropriate
- ▶ 'Language plus': listen in on a Michel Thomas Method lesson with teacher and students covering language structures
- ▶ 'Sounds of the language' section, with models provided by native speakers, including individual sounds, fluency and intonation
- ▶ Ten hours of recorded material

***Please note there are no track numbers on the app course, but you can use the headings in the phrase list as a guide to follow the booklet.**

Abbreviations

	indicates separable prefix
acc.	accusative
adj.	adjective
dat.	dative
fem.	feminine
gen.	genitive
impf.	imperfect
inf.	informal
masc.	masculine
neut.	neuter
nom.	nominative
pf.	perfect
pl.	plural
sg.	singular



Die Freizeit

Leisure

By the end of this chapter you will:

- ▶ *have heard a discussion about planning a holiday.*
- ▶ *have picked up a lot of vocabulary pertaining to sport, specifically cycling.*
- ▶ *be confident using conversation strategies to:*
 - ▷ *express an opinion using denken / glauben / meinen / finden.*
 - ▷ *make suggestions.*
 - ▷ *seek the opinion of others.*
 - ▷ *discuss the pros and cons of an idea.*
 - ▷ *express agreement and disagreement.*
 - ▷ *register surprise, excitement, good fortune and discomfort.*
- ▶ *know the word order to use with and without conjunctions.*
- ▶ *have a full grasp of the four cases in German, specifically highlighting the dative.*
- ▶ *understand the relative importance of fluency and accuracy.*
- ▶ *be able to recognize and understand some German colloquialisms.*
- ▶ *start to use filler words that ease the rhythm and flow of the sentence.*

1.1 Key vocabulary

🎧 track 01.01

voran treiben	<i>to drive forward, move on</i>
treten	<i>to pedal, step, tread</i>
starr	<i>stiff, rigid</i>
geeignet	<i>suitable</i>
der Rahmen	<i>frame, basic structure (for bikes)</i>
atemberaubend	<i>breath-taking (lit. 'breath robbing')</i>
strahlend	<i>glorious, bright</i>
allerdings	<i>though, mind you</i>

das Kopfsteinpflaster	<i>cobblestones</i>
sich ernähren	<i>to feed oneself</i>
begehrt	<i>coveted</i>
an (jemanden) geraten	<i>to come across / hit upon (someone)</i>

1.2 Conversation 1.1: Auf geht's zu zweit! *Two hit the road!*

Matthias is planning a surprise journey for his wife Sophia, as a special anniversary is approaching. They are both keen cyclists, so cycling holidays are their passion and watching the Tour de France is the treat of the year! The first time you listen to the conversation, decide whether Sophia has been persuaded to hire a tandem for their holidays.

🎧 track 01.02

- Sophia** Matthias! Hast du schon an unsere Reise gedacht und die Planung etwas weiter vorangetrieben?
- Matthias** Natürlich, und für den Transport hab ich mir etwas Besonderes ausgedacht!
- Sophia** Oh! Und was wäre das?
- Matthias** Wir mieten uns für die Fahrt ein Tandem. Das ist doppelte Freude und halbe Kraft für jeden! Außerdem wäre das doch ideal für unser Jubiläum ...
- Sophia** Ach nee, dann lass uns doch gleich E-Bikes nehmen!
- Matthias** Damit du gar nicht mehr treten musst? Mit dem Tandem kommen wir zusammen leichter auf eine höhere Geschwindigkeit als einzeln. Zur Not kann sich der Zweite auf den Pedalen ausruhen, dafür gibt es einen Freilauf.
- Sophia** Aber dann kann ich nichts von der schönen Landschaft sehen, schau dir immer in den Rücken und habe so eine starre Lenk- und Sitzposition! Wie unbequem!
- Matthias** Wir können ja von Zeit zu Zeit die Plätze tauschen – der große Vorteil für uns wäre, wir würden schneller am Ziel sein und hätten mehr Zeit für Kultur, zum Essengehen und Faulenzen.
- Sophia** Wie ist es denn eigentlich mit der Sicherheit? Sind diese Tandems überhaupt für Reisen mit Gepäck geeignet?

Matthias

Das ist alles getestet worden. Tandems haben stärkere Bremsen, Rahmen und Reifen als unsere beiden jetzigen Fahrräder.

Sophia

Na gut, dann schlage ich vor, dass wir nächste Woche mal zur Probe einen Tagesausflug machen, bevor ich – ausgerechnet zu unserer Silberhochzeitsreise – mit dir auf einem Tandem fahre!

1.2.1 CONVERSATION 1.1: DID THAT MAKE SENSE? CHECK YOUR UNDERSTANDING!

🎧 track 01.03

- 1 Warum ist Matthias so sehr für seine Idee, ein Tandem zu benutzen?
- 2 Warum ist Sophia eigentlich dagegen?
- 3 Aus genau welchem Grund planen Matthias und Sophia ihre Radtour?

1.3 Language plus 1

During these lessons you will be listening in on a class with two other students. Take part by stopping your playing device when I ask them questions, so that you can work out your own answers. Then listen to the correct responses.

1.3.1 CONVERSATION STRATEGIES

🎧 track 01.04

EXPRESSING AN OPINION

Ich denke ... / Ich glaube ... / Ich finde ... / Was meinst du denn?

I think ... / I believe ... / I find (think) ... / So what do you think then?

MAKING SUGGESTIONS

**Dann schlag ich vor, dass ...
Lass uns doch ... machen!**

*Then I suggest that ...
Well, let's do ...!*

SEEKING THE OPINION OF OTHERS

Und was wäre das?	<i>And what would that be?</i>
Darf ich kurz mal fragen ...?	<i>May I just briefly ask you ...?</i>
Ich würde gern wissen ...	<i>I'd like to know ...</i>
Wissen Sie eigentlich ...?	<i>Do you know, actually ...?</i>
Wissen Sie zufällig ...?	<i>Do you happen to know ...?</i>
Und was sagen Sie zu ...?	<i>And what do you think of ...?</i>

GIVING THE PROS AND CONS

Das wäre ideal! / Der große Vorteil für uns wäre ... für / gegen etwas sein (dafür / dagegen sein)	<i>That would be ideal! / The big advantage for us would be ... to be for / against something</i>
---	---

EXPRESSING AGREEMENT

Natürlich! / Na gut! / In Ordnung! Genau! / Und ob! / Das stimmt hundertprozentig!	<i>Of course! / Okay then! / All right! Exactly! / Didn't I just! Of course! / That's 100% right!</i>
---	---

EXPRESSING DISAGREEMENT

Ach nee! / Ach was ...!	<i>Oh no! / Oh go on ...!</i>
--------------------------------	-------------------------------

REGISTERING SURPRISE, EXCITEMENT, GOOD FORTUNE AND DISCOMFORT

So?? / Das ist ja toll, wirklich fantastisch! / Hab ich ein Glück ...! Wie unbequem! / So ein Mist!	<i>Really?? / That's great, really fantastic! / Am I lucky ...! How uncomfortable! / What a pain!</i>
--	---

1.3.2 WORD ORDER

Omit the conjunction **dass**, and there is no need to send the verb to the end of the clause:

Ich denke, dass wir ein Tandem mieten vs. **Ich denke, wir mieten ein Tandem** (more colloquial).

See what happens with the separable verb **aus|probieren** (to try out):

Ich ziehe vor, dass wir E-Bikes ausprobieren vs. **Ich ziehe vor, wir probieren E-Bikes aus.**

1.4 Conversation 1.2: Die Tour de France

The Tour de France is a highly prestigious, three-week-long bike race, first organized in 1903 to increase paper sales for the magazine *L'Auto*. Although Henri Desgrange, editor and first tour organizer till 1940, initially dreamed of it as a race for the individual, the more modern Tour de France is now a team race that zigzags across many neighbouring and nearby countries. The overall classification winner is crowned victor in Paris, and it is not uncommon for the cyclist to ride into Paris holding a glass of champagne!

Johanna has only just started working as a reporter for the magazine *Unser Millennium*. Young and still very inexperienced, she's setting off on her very first job: to interview people interested in the Tour de France in the centre of Karlsruhe. Today she's extraordinarily lucky! Why is Johanna delighted to have hit upon the man in the dialogue straight away?

🎧 track 01.05

Johanna Entschuldigung, darf ich Sie kurz was fragen? Ich bin nämlich Reporterin für die Illustrierte, 'Unser Millennium' und würde gern wissen: Haben Sie die Tour de France 2014 im Fernsehen verfolgt?

Mann Und ob! Ich habe keine Minute verpasst! Der Sizilianer hat sich den Sieg echt verdient, aber wissen Sie denn, wer den Tagessieg bei der letzten Etappe – entlang der Avenue des Champs-Élysées – errungen hat?

Johanna Nee, eigentlich nicht ...

Mann Na, unser Markus Kittel! Und das ist noch nicht mal alles. Kittel hat auch die erste Etappe in England gewonnen und sich dabei das Gelbe Trikot gesichert. Wissen Sie eigentlich, wer dem überglücklichen Thüringer ins Gelbe Trikot geholfen hat?

Johanna Tut mir leid, keine Ahnung! Jemand Berühmtes vielleicht?

Mann Genau! Außerdem: eine der schönsten, englischen Ladys, nämlich die Herzogin Kate. Kittel strahlte über das ganze Gesicht, als sie ihm ins Gelbe Trikot half!

Johanna So? Das ist ja toll, wirklich fantastisch!

Mann Tja, junge Dame, da haben Sie offenbar noch viel über diesen Sport zu lernen! Die Tour de France ist weit mehr als ein Radrennen – sie ist eine bedeutsame Institution!

Kaum ein anderer Sport bietet die Möglichkeit, ein Land, seine Geschichte und seine Geografie den Fans so nahe zu bringen wie der Radsport. Die Landschaft rund um die Tour ist einfach atemberaubend. Diesmal verlief die 101. Tour de France durch England, Belgien, Spanien und Frankreich, um dann wie üblich in Paris zu enden. Ach ja, was man auch nicht unterschätzen sollte, die Tour de France bietet jeder Generation strahlende Helden und eindrucksvolle Vorbilder ...

Johanna

M'mm! Aber zurück zu Ihnen! Fahren Sie denn regelmäßig Rad?

Mann

Und ob! Allerdings, nicht über Berge oder Gebirgspässe im rasanten Tempo der Radprofis! Sondern nur zur Arbeit und zurück, flache Etappen, kein Kopfsteinpflaster ... Allerdings nur, wenn die Sonne scheint!

Johanna

Wissen Sie zufällig, wie sich die superschlanken Radprofis eigentlich ernähren?

Mann

Tja, da bin ich allerdings überfragt! Von Spaghetti-Futtern allein kommen sie die Berge in ihrem Tempo nie hoch! Viel Fleisch werden sie wohl zu sich nehmen, eine Menge Kohlenhydrate, aber wenig Bier, stell ich mir vor!

Johanna

Und was sagen Sie zu den Doping-Skandalen der letzten Jahre?

Mann

Ach was, andere Sportarten haben dasselbe Problem! Trotz aller Dopingskandale hat die Tour de France wenig von ihrer Strahlkraft eingebüßt. Seit 1903 existiert diese traditionelle Radrundfahrt nun schon, daher wird die Debatte um das Doping der Tour de France wohl kaum ernsthaft schaden können. Schreiben Sie in Ihrem Artikel klipp und klar: Um jede einzelne Etappe wird gekämpft, und um die begehrten gelben, grünen, weißen, gepunkteten Trikots genauso! Die Tour de France wird – nach den Olympischen Spielen und der Fußball-Weltmeisterschaft – als drittgrößtes Sportereignis der Welt bezeichnet. Und das stimmt hundertprozentig!

Johanna

Herzlichen Dank! Hab ich ein Glück, gleich an einen so engagierten, begeisterten Fan geraten zu sein!

Mann

Schauen Sie einfach unter Tour de France im Internet nach, dann erfahren Sie noch viel mehr!

Johanna

Tu ich, und Ihnen wünsche ich noch viel Spaß bei Ihren Radtouren!

1.4.1 CONVERSATION 1.2: DID THAT MAKE SENSE? CHECK YOUR UNDERSTANDING!

🎧 track 01.06

- 1 Wie wichtig ist dieses Sportereignis im Vergleich zu anderen?
- 2 Hat der Dopingskandal der Tour de France auf Dauer geschadet?
- 3 Wer hat eigentlich die Tour de France 2014 gewonnen?

1.5 Language plus 2: The four German cases (nominative – accusative – genitive – dative)

🎧 track 01.07

See Table 1.1 for how the articles **der / die / das / die** (*the*) and **ein / eine / ein** (*a*) change according to case, gender and number. The plus sign (+) shows what should be added to the noun.

Use the endings for **ein / eine / ein** from the table for **kein** (*no*), **mein** (*my*), **dein** (*your*), **sein** (*his*), **ihr** (*her*), etc. and **jeder** (*every*), **dieser** (*this*), **welcher?** (*which?*), etc.; e.g. **Hast du meinen Bruder kennengelernt?** (*Have you met my brother?*).

See how the CASE of the dog changes in each line of the story.

Der Hund hat den Mann gebissen.	<i>The dog has bitten the man.</i>	subject of verb: nominative
Der Mann schlägt den Hund.	<i>The man hits the dog.</i>	victim of the verb: accusative
Die Augen des Hundes sind traurig.	<i>The eyes of the dog are sad.</i>	possession: genitive
Der Mann gibt dem Hund einen Knochen.	<i>The man gives (to) the dog a bone.</i>	indirect object: dative

N.B. Be aware that the genitive is gradually being replaced by the dative. This is particularly evident when nouns appear alongside (governed by) prepositions that normally take the genitive, e.g. **wegen des Regens** (gen.) > **wegen dem Regen** (dat.) (*because of the rain*).

Table 1.1 Effects of case, gender and number on the articles

Case + use	Masculine	Feminine	Neuter	Plural
Nominative <ul style="list-style-type: none"> • Subject of the verb • Noun as subject complement* 	der ein	die eine	das ein	die –
Accusative <ul style="list-style-type: none"> • Victim of the verb (direct object) • Certain prepositions (e.g. für, ohne, um) 	den einen	die eine	das ein	die –
Genitive <ul style="list-style-type: none"> • Possession, belonging (keyword: <i>of</i>) • Certain prepositions (e.g. während, trotz, wegen) 	des + '(e)s' eines + '(e)s'	der einer	des + '(e)s' eines + '(e)s'	der –
Dative <ul style="list-style-type: none"> • Indirect object (keyword: <i>to</i>) • Certain prepositions (e.g. mit, von, zu) 	dem einem	der einer	dem einem	den + '(e)n' –

*Subject complement: for example, in **Er ist mein Freund**, *he = my friend*, therefore *friend* is the subject complement, and both the subject **Er** and the complement **mein Freund** are in the nominative. The verbs **sein**, **bleiben** and **werden** give rise to subject complements.

1.5.1 EXERCISES TO PRACTISE THE USE OF THE FOUR GERMAN CASES

🎧 track 01.08

Translate into English:

- 1 Die Tour de France bietet jedem die Möglichkeit, die Landschaft eines Landes kennenzulernen.
- 2 Dem überglücklichen Markus Kittel hat die Herzogin Kate ins Gelbe Trikot geholfen.
- 3 Zu ihrem Jubiläum gab Sophia ihrem Mann eine silberne Uhr.

- 4 Seiner Frau wollte Matthias eine Radtour mit einem Tandem schenken.
- 5 Matthias musste seiner Frau erklären, wie es mit der Sicherheit eines Tandems aussieht.

Translate into German:

- 6 I think we should buy our son a new car.
- 7 I suggest that they make ('undertake') an excursion there next Sunday.
- 8 The big advantage is we'll have more time for eating out and lazing around.
- 9 Do you (formal) go (**fahren**) to work by bike or by car then?
- 10 Do you (formal) by any chance (**zufällig**) know where there's an internet café nearby?

1.5.2 THE SOUNDS OF GERMAN: FLUENCY VS. ACCURACY

🎧 track 01.09

When speaking German, don't get too hung up on trying to achieve 100% accuracy in pronunciation: research suggests that fluency is more important than accuracy. And anecdotal evidence supports this view: when we are relaxed or uninhibited we find it much easier to speak a foreign language! Try imitating our speakers in these phrases. Go for speed rather than precision.

Auf einem Tandem könnten wir von Zeit zu Zeit die Plätze tauschen.

On a tandem we could change places from time to time.

Entschuldigung, darf ich Sie kurz was fragen?

Excuse me, may I just quickly ask you something?

Tja, da bin ich allerdings überfragt!

Well, there you've got me!

1.5.3 GERMAN COLLOQUIALISMS

Los geht's! / Auf geht's!

Off we go! / Up we get and off we go!

Eigentlich nicht!

Actually, no I don't!

Tut mir leid, keine Ahnung!

Sorry, haven't a clue!

Tja! / Ach ja!

Well, then ...!

Allerdings ...

Though ... / Mind you ...

Außerdem ...

Moreover ...

Klipp und klar!

Sharp and clear!

Tu ich!	<i>Will do!</i>
Stell dir vor ...!	<i>Just imagine ...!</i>
Ausgerechnet heute! / Ausgerechnet zu unserer Silberhochzeit! / Ausgerechnet dieser Kerl!	<i>Today of all days! / On our silver anniversary of all times! / That chap of all people!</i>

1.5.4 FILLER WORDS DOCH, JA, DENN, MAL

These are not easily translated, as they are 'emphasis / attitude' words or fillers that mutate according to the context and serve the purpose of smoothing the flow of the sentence and giving it a more balanced rhythm. Listen out for them, go with the flow; they will gradually become instinctive! Here are some examples:

Das ist doch nicht wichtig!	<i>That's really not important!</i>
Es ist ja schon zu spät!	<i>It is already too late!</i>
Na, was hast du denn am Wochenende gemacht?	<i>Well, what did you do at the weekend then?</i>
Warte mal! Ich komm schon!	<i>Just hang on! I'm coming!</i>

1.6 What do you think? Time for you to take part in a conversation!

🎧 track 01.10

- 1 Warum würdest du selbst gerne mal bei der 'Tour de France' dabeisein?
- 2 Warum ist so ein Sportereignis besonders wichtig für die Jugend von heute?
- 3 Stell dir vor, du hast einen Radprofi irgendwo in einer Kneipe kennengelernt, stell ihm Fragen über seinen Beruf!

INSIDER'S TIP: MAKE A GOOD IMPRESSION!

First impressions matter, so although the renowned German formality is definitely on the wane, it's wise to start formal using **Sie** and be delighted if **eine enge Freundschaft** (*a close friendship*) develops swiftly. So a quick, firm handshake is usual on meeting and on departing. If a title is involved – **Herr Doktor, Herr Professor** or even simply **Herr / Frau** – then use it: **Höflichkeit** (politeness) is a strong German trait!

Guten Morgen!, Guten Tag!, Guten Abend! are standard greetings, but there are several variations. **Grüß Gott!** and **Grüß dich!** are much used in southern Germany – and now simply **Hallo!** too. You may hear **Grüezi!** or **Salut!** in Switzerland and **Servus!** in Austria. Goodbyes range from **Auf Wiedersehen!** and **Auf Wiederhören!** (if on the phone) to **Tschüs(s)!, Ciao! Salut!** and **Wiadaluaga!** (Swiss German).

It doesn't do any harm to say: **Nett, Sie kennenzulernen!** on first acquaintance, or **War nett, Sie kennenzulernen!** when you part (replace **Sie** in these greetings by **dich** when talking to a child or younger person). **Schönen Feierabend!** means *Have a good evening* at the end of the working day and **Tschüs(s), mach's gut!** is the informal and very popular *Bye, take care!* For your second meeting, adhere to **Pünktlichkeit** (*punctuality*); it's another strong German trait!

If you're meeting for a meal in a restaurant, then **Mahlzeit!** or **Guten Appetit!** are worth knowing. If you've cooked a special meal at home for your German guests try: **Lass dir's / Lasst's euch schmecken!** (*Let yourself / yourselves enjoy the taste!*); this may win you a compliment for your cooking and it's certainly a chance to show off your German. Back at the restaurant, the more formal **Zum Wohl!** fits well if you're quaffing wine, but it's **Prost!** you'll more likely hear if at a **Bierfest** and the beer is flowing! **Was tut sich denn bei dir?** or **Alles klar bei dir?** is a pleasant conversation opener equivalent to: *How are things!* ... and away you go!